

Cineprime

L'audizione

Un violinista e l'impossibile tensione alla perfezione

Anna Bronsky, che insegna violino in un liceo musicale a Berlino, insiste contro il parere degli altri docenti per ammettere uno studente, Alexander, nel quale intravede uno straordinario talento. Comincia così a lavorare con grande dedizione per prepararlo all'esame, trascurando marito e figlio. Un collega la convince poi a entrare a far parte di un quintetto, ma la sua esibizione si rivela un disastro e da quel momento la riuscita di Alexander diventa l'unico obiettivo di Anna, che si allontana ulteriormente dalla famiglia. Diretto da Ina Weisse alla sua opera seconda, *L'audizione* è il ritratto di una donna esigente, inflessibile, persino spietata con se stessa, ossessionata da un irraggiungibile ideale di perfezione e dalla paura del fallimento. Un personaggio perfetto per Nina Hoss, algida icona del cinema tedesco, che comprime panico e tumulti dell'anima dietro un volto apparentemente privo di emozioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA