

SHOW NEWS

DI ROSA BALDOCCI

*Cinema, tv, streaming e molto altro**Donne in crisi*

LA FERITA DEI NON AMATI

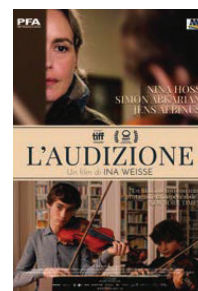


L'attrice tedesca
Nina Hoss, 46
anni, protagonista
di *L'audizione*.

JUDITH KAUFMANN. LUPA FILM

AL FESTIVAL DI TORONTO la critica ne ha parlato un gran bene perché con toni minimalisti e interpreti in stato di grazia questo film ci racconta il malessere di una donna, Anna (Nina Hoss), presa in mezzo a una moltitudine di ruoli in cui sempre si riverbera la sua parte infantile sofferente. Quella formata e segnata per sempre dai genitori. Essere moglie di un marito attento e premuroso (Simon Abkarian) e madre di un ragazzino di dieci anni introverso e portato per la musica non la appaga. Ma nemmeno avere per amante un collega musicista che poco chiede e molto la ama e insegnare violino al Conservatorio con la sfida di preparare per l'audizione di

ammissione un allievo molto dotato, ma ancora acerbo. Nonostante questa vita piena, Anna è sempre in affanno. Vorrebbe di più. Cosa? Un maggior riconoscimento nella musica? Il successo del suo allievo? Un rapporto migliore col figlio problematico? Un uomo diverso? Cosa? Oppure tutto ciò non è altro che il senso di inadeguatezza trasmessole da un padre e una madre anaffettivi? Il tempo passa, l'audizione si avvicina e il giorno della prova gli eventi precipiteranno in modo imprevedibile. Film intimo e spietato, costruito sul non detto, sui silenzi e l'irrisolto che tutti ci portiamo dentro. Da non perdere.



L'AUDIZIONE
DI INA WEISSE, CON
NINA HOSS, SIMON
ABKARIAN,
DRAMMATICO, FR./GERM.
2019, DURATA: 99'.
**AL CINEMA DA
GIOVEDÌ 5 MAGGIO.**