

tiff. toronto
international
film festival

PFA
PRODUZIONE-DISTRIBUZIONE
PIER FRANCESCO AIELLO

Lama Films
Un film di Michal Vinik

79
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
Official Selection
1932 2022

IL MATRIMONIO DI VALEERIA

Scritto e Diretto da **Michal Vinik** Produttori **Ayelet Kait & Amir Harel** Co-Produttori **Vladimir & Anna Yatsenko**
Lena Fraifeld • Dasha Tvoronovich • Yaakov Zada Daniel • Avraham Shalom Levi
Hila Surjon-Fischer • Vitali Voskoboynikov • Viktoria Kozak
Direttore del Casting **Orit Azoulay** Direttore della Fotografia **Guy Raz**
Montaggio **Maya Kenig** Sound Design & Mix **Ronen Nagel MPSE** Musica **Daphna Keenan**
Scenografia **Shunit Aharoni** Costumi **Maya Lebovitch**
Color Grading **Tomer Bahat** Line Producer **Karen Belz** Assistente alla Regia **Idit Jewnin**



IL MATRIMONIO DI VALERIA

Valeria Mithatenet

Regia di Michal Vinik

Israele/Ucraina – 2022

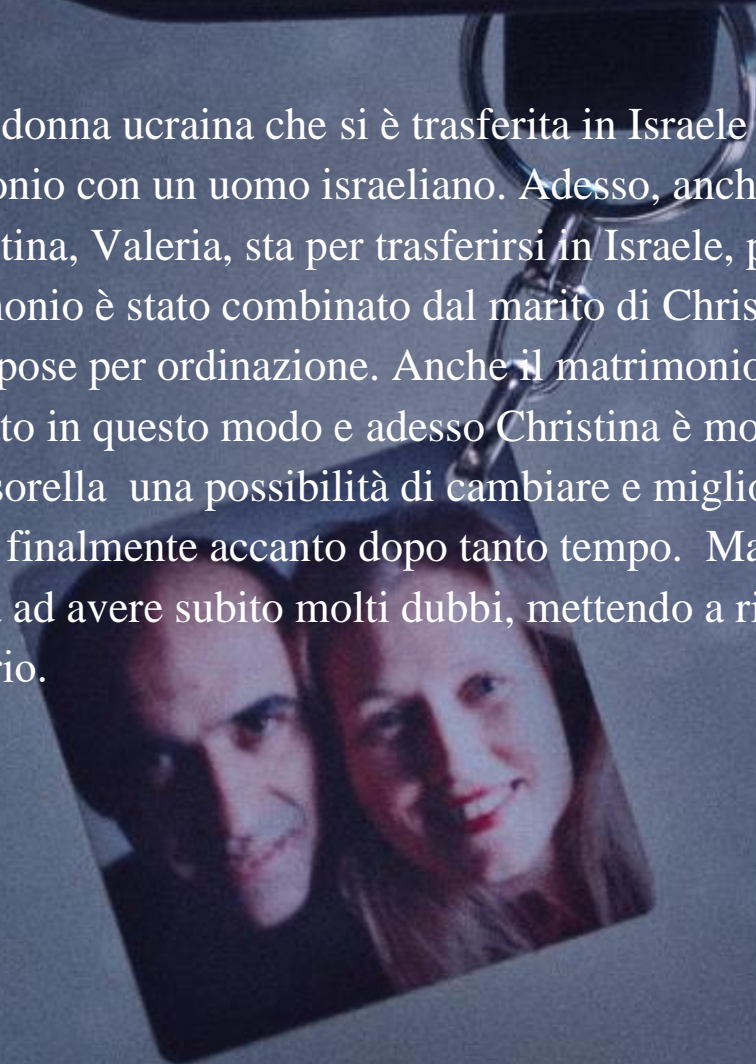
76 min.

Logline

Contro ogni aspettativa, due sorelle devono prendere, per la prima volta, una decisione per loro stesse.

Sinossi

Christina è una donna ucraina che si è trasferita in Israele da tempo, dopo il matrimonio con un uomo israeliano. Adesso, anche la sorella minore di Christina, Valeria, sta per trasferirsi in Israele, per sposare Eitan. Il matrimonio è stato combinato dal marito di Christina, tramite i siti online di spose per ordinazione. Anche il matrimonio di Christina è stato combinato in questo modo e adesso Christina è molto felice di poter dare alla sorella una possibilità di cambiare e migliorare la sua vita e di averla finalmente accanto dopo tanto tempo. Ma Valeria è diversa, e inizia ad avere subito molti dubbi, mettendo a rischio l'intero equilibrio.





DICHIARAZIONE DELLA REGISTA

"Mi sono chiesta più volte il perché mi affascinino così tanto gli uomini e le donne che prendono parte volontariamente a questo tipo di "accordi". Mi sono resa conto che il mio interesse per questo fenomeno deriva dal fatto che questi "accordi" facciano da specchio a tutte le relazioni in cui c'è bisogno di un certo impegno, sia che si tratti del matrimonio oppure no. L'accordo tra una sposa ucraina e uno sposo israeliano magari potrebbe considerarsi un'esagerazione delle relazioni normali, ma al fulcro di molte relazioni c'è una componente che crea delle gerarchie e disequilibrio." Michal Vinik



BIOGRAFIA DELLA REGISTA



Il film di debutto di Michal Vinik s'intitola BARASH (2015) ed è stato presentato al San Sebastian Film Festival diventando un successo sia per i festival che per i world sales. Infatti il film ha raggiunto più di 90 festival in tutto il mondo, ha ricevuto 10 premi internazionali ed è stato venduto e distribuito in 26 Paesi. I suoi cortometraggi BAIT (2009) e SRAK (2011) sono stati presentati a Locarno e al Sundance, e hanno vinto premi sia in Israele che all'estero.

VALERIA IS GETTING MARRIED (2022), è il secondo film di Michal, è stato presentato al Festival internazionale del Cinema di Venezia nel 2022, partecipando alla sezione ORIZZONTI EXTRA, ed è stato presentato anche al Toronto Film Festival, e al momento sta venendo selezionato da vari festival internazionali.

Michal sta al momento lavorando al suo terzo film dal titolo YOU ARE MY EVERYTHING, e sta preparando per girare la seconda stagione di THE MISSING FILE, una serie televisiva, tratta dai romanzi di Dror Mishani.

Michal ha scritto svariate serie per la televisione e ha creato una serie dal titolo WHO GAVE YOU A LICENSE insieme a Daniella Doron e Talya Lavie

Filmografia:

BAIT Pitayon (2009) 12 min – Sundance 2009 Reality

Check SRAK (2011) 22 min – Locarno 2011

BLUSH BARASH (2016) 85 min – San Sebastian 2016, Karlovy Vary 2016



LAMA FILMS

Situata a Tel Aviv, Lama Films è una delle società di produzione più importanti in Israele, concentrandosi su progetti sociali, politici e culturali.

Sin dal 2000, Lama films ha prodotto svariati film che hanno ricevuto il plauso e il successo internazionale, consolidandosi come una delle maggiori società di produzione sulla scena locale, e anche come la prima scelta per le società internazionali che cercano co-produzioni con il Medio Oriente.

FILMOGRAFIA

Tel-Aviv on Fire | Dir. Sameh Zoabi

2018, 97 min.

Venice Film Festival (ORRIZONTI) | Toronto IFF | Tokyo IFF.

Jellyfish | Dir. Etgar Keret – Shira Geffen 2007,

78 min.

Festival de Cannes - Winner – Camera d'Or

Paradise Now | Dir. Hany Abu-Assad 2005,

90 min.

Nominato agli Oscar come miglior film

straniero| Golden Globe come Miglior

Filma Straniero| Berlino – Official

Competition 2005 | Blue Angel – Best

European Film | Amnesty International

Prize; Audience Award

Walk On Water | Dir. Eytan Fox

2004, 100 min.

Opening film – Panorama, Berlin 2004

James' Journey to Jerusalem | Dir. Ra'anan Alexandrowicz 2003, 87 min.

Quinzaine des Realisateurs, Cannes 2003

FOREFILMS

ForeFilms (fondata nel 2020) è una società di produzione, che deriva dalla vecchia Limelite (fondata nel 2005), prendendo parte a co-produzioni internazionali e rappresentando come uno dei membri fondatori dell'Associazione dell'Industria Cinematografica in Ucraina. Durante i 15 anni di attività, la Limelite/Forefilms ha prodotto più di 600 spot pubblicitari e svariati film che sono stati presentati nei più importanti festival internazionali come Cannes, Venezia, Toronto, e altri. Nel 2020, Vladimir Yatsenko ha fondato la ForeFilms insieme ad Anna Sobolevska.



CREDITS

CAST:

Lena Fraifeld (Christina);
Dasha Tvoronovich (Valeria);
Yaakov Zada Daniel
(Michael);
Avraham Shalom Levi (Eytan).

Regia di Michal Vinik

Scritto da Michal Vinik

Produzione: Lama Films Producers:

Ayelet Kait & Amir Harel

Co-produzione: Vladimir Yatsenko, Anna Yatsenko – Forefilms

Direttore della fotografia: Guy Raz

Scenografia: Shunit Aharoni

Montaggio: Maya Kenig

Sound Editor/Mix: Ronen Nagel

Musica: Daphna Keenan

Supportato da Israel Film Fund; Gesher Multicultural Film Fund;
Mifaal Hapais;



INFORMAZIONI PRINCIPALI

Titolo Italiano: *Il Matrimonio di Valeria*

Titolo Internazionale: *Valeria is Getting Married*

Titolo originale: *Valeria Mithatenet*

Anno: 2022

Nazionalità : Israel, Ucraina

Genre: Drama

Lingua: Ebraico; Russo; Inglese

Durata: 76 min.

Formato: DCP

Formato riprese: HD

Colore

Aspect ratio: 1:1.85

Speed/Frame Rate: 24

Sound Format: Dolby 5.1





Distribuzione contatti

Pier Francesco Aiello

pfafilms@gmail.com +39

335 6177401